

## Anmeldung

Bitte per Post oder e-mail

### **Bitte neue Beiträge beachten!**

Ich melde mich an:

- Gäste: 10 €
- dgkg-Mitglieder: frei
- Studierende, Auszubildende: frei
- Führung Ausstellung: frei
- Geselliges Beisammensein,  
30. 06. 11: 20 €

---

Name

---

Institution

---

Straße

---

PLZ Ort

---

Telefon, Fax

---

e-mail

## Veranstalter

**dgkg Deutsche Gesellschaft  
für Kunststoffgeschichte e.V.**

Ermöglicht durch die



### Organisatoren:

**Dr. Dr. h.c. Günter Lattermann**, Deutsche  
Gesellschaft für Kunststoffgeschichte e.V.,  
Bayreuth

**Prof. Dr. F. Waentig**, FH Köln, Institut f.  
Restaurierungs- und  
Konservierungswissenschaften

**Prof. Andreas Kramer**, Hochschule für Künste,  
Fachbereich Kunst und Design, Bremen

**Dr. Pamela Voigt**, Architektin, Leipzig

Anmeldung bis **15. Juni** bitte an:

Dr. Pamela Voigt,  
Karl-Heine-Str. 1c, 04229 Leipzig  
Tel.: (0341) 30 48 932  
e-mail: [pamela.voigt@web.de](mailto:pamela.voigt@web.de)

### **Bitte neue Bankdaten beachten!**

Konto Nr: 200 360 597  
BLZ: 760 905 00  
Spardabank Nürnberg  
Verwendungszweck: Forum 2011, Name

dgkg web-Seite:  
[www.dg-kunststoffgeschichte.de](http://www.dg-kunststoffgeschichte.de)



dgkg

Deutsche Gesellschaft  
für Kunststoffgeschichte e.V.

## FORUM KUNSTSTOFFGESCHICHTE

**Form und Material -  
Kunststoffe in Kunst,  
Architektur und Design**

**30. Juni / 01. Juli 2011**

**Hochschule für Künste,  
Bremen**

**Am Speicher XI 8  
28217 Bremen**

## Einladung

# FORUM KUNSTSTOFFGESCHICHTE

## Donnerstag, 30. Juni 2011

- 12:00:** Anmeldung
- 14:00:** Begrüßung
- 14:15:** **Keine Gestalt ohne Produktion – Aktuelles aus der Kunststofftechnik**  
Prof. Dr. Christian Bonten, Stuttgart
- 14:50:** **Kunststoffe in der Kunst – ein Blick in die Geschichte**  
Prof. Dr. Friederike Waentig, Köln
- 15:25:** Pause
- 15:55** **Aufblasen, Falten, Modellieren Werkstoff Kunststoff**  
Dr. Holger Birkholz, Dresden
- 16:30** **Künstlerintentionen - Grundlage für die Erhaltung von Kunstwerken aus Kunststoff**  
Dipl.-Rest. Kathrin Keßler, Köln
- 18:00:** **Führung durch die Ausstellung „Ein Stoff für alle Fälle.“, Wilhelm-Wagenfeld-Haus, Bremen**  
Beate Manske M.A., Bremen
- 20:00:** **Geselliges Beisammensein, Wilhelm-Wagenfeld Haus, Gewölbekeller, Bremen**

## Freitag, 01. Juli 2011

- 9:00:** **Kunststoffbauten der 1960/70er Jahre**  
Dr. Pamela Voigt, Leipzig
- 9:35:** **Die Raumkapsel – Wiederbelebung eines Six-Shell-Bubbles**  
Dipl.-Ing. Architekt Andreas Knitz, Ravensburg
- 10:10:** **Kunststoffe im Design**  
Prof. Dr. Siegfried Gronert, Weimar
- 10:45:** Pause
- 11:15:** **Material- und fertigungsgerechte Produktkonzepte**  
Prof. Andreas Kramer, Dipl.-Des. Marta Szczelkun, Dipl.-Des. Simon Michel, Bremen
- 11:50:** **Biopolymere in der Gestaltung**  
Dr. Dr.h.c. Günter Lattermann, Bayreuth
- 12:25:** **Schlusswort**
- 12:45** **Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen**
- 14:00:** **dgkg Mitgliederversammlung 2011 (auf gesonderte Einladung)**

## Ausstellung

### Ein Stoff für alle Fälle. Kunststoffdesign im 20. Jahrhundert

06.05. – 03.10.2011  
Wilhelm Wagenfeld Haus  
Am Wall 209  
28195 Bremen

Mit Unterstützung vieler privater Sammler ist es gelungen, anhand außerordentlich schöner, seltener und kostbarer Beispiele die lange Geschichte der Gestaltung von Kunststoffen und ihrer Vorläufer so lebendig werden zu lassen, wie dies in großen Teilen noch nie und in dieser Fülle noch kaum gezeigt wurde. Drei Aspekte dieser Ausstellung sind besonders hervorzuheben: Schon sehr früh wurden aus sogenannten Biopolymeren (natürlich oder modifiziert) schöne Gegenstände gefertigt. Biopolymere moderner Art fangen gegenwärtig an, eine immer wichtigere Rolle zu spielen.

Sodann werden erstmals einzigartige Exponate der nahezu vergessenen Pioniere des Kunststoffdesigns aus den 1930er Jahren nebeneinander vorgestellt.

Schließlich will die Ausstellung Beispiele zeigen und Anregung geben zum Wechselspiel von Form und Kunststoffmaterial in der Gestaltung.